


# PALO de LLUVIA

Un pacto de amor por la naturaleza
para el encuentro entre especies






# PALO de LLUVIA

Un pacto de amor por la naturaleza
para el encuentro entre especies



# Créditos

***Integrantes Palo de lluvia*** — ***Experiencia***

Eliana Cardona — Coordinación del proceso
Paula Urrego — Promotora de Gestión y Participación Comunitaria
Isac Paternina — Mediador de procesos de educación ambiental
Manuela Vásquez — Mediadora de procesos de educación ambiental

***Contenido escrito - Comunicaciones***
María Juliana Yepes — Comunicadora

***Producción - Comunicaciones***
Juan Esteban García Mazorra — Auxiliar de Comunicaciones
Laura Echeverri — Auxiliar Técnica de la Gestión

***Dibujos***
Luis Urrego

***Diseño***
Alejandra Congote

Ana María Restrepo — Coordinadora CDCM.

Una publicación del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia 2020.
Un convenio entre la Alcaldía de Medellín y Comfenalco Antioquia.

# Una mirada para el encuentro entre especies

Este librillo es una versión derivada de la cartilla de Palo de lluvia publicada en 2014. Cuando decimos "derivada" nos referimos a una evolución de un texto basado en otro, y pensado para establecer un diálogo a partir de la reflexión y la acción ecológica con las Comunidades Activas de Moravia y la Comuna 4, los mediadores de procesos ambientales en entornos educativos y callejeros, y con las personas y colectivos interesados en temas de educación ambiental y ecología.

Aquí condensamos en unas premisas conceptuales, y a su vez metodológicas, nuestra experiencia en el territorio vivida desde el cuidado, el amor y la acción comunitaria. También es una herramienta para el despertar ecológico y profundizar eso que llamamos "consciencia ecológica/ambiental". Es una pausa activa que abre un momento de introspección sobre las relaciones humanas y no-humanas.

Consideramos este material "un bien común" para conversar y poner en prácticas nuestra mirada sobre la "ambientalización del aprendizaje" con los amigos, en el barrio, la escuela, la casa, y el Centro Cultural (#LaCasadeTodos), escenarios cotidianos de encuentro y expresión donde aprendemos juntos sobre la vida en todas su formas.

Gracias a las Instituciones Educativas, las comunidades de Moravia y de la Comuna 4, las organizaciones ambientales y las instituciones públicas que han hecho parte de la historia de Palo de lluvia. Sigamos creando  posibilidades para nuestra vida terrícola.



# Índice

# Microcuentos para observar

En Moravia leemos todo lo que se nos atraviesa: las calles, los gestos, las miradas, las fachadas, las quebradas, los maullidos y ladridos. Luego leemos libros. Y más tarde, leemos lo que escribimos. A continuación compartimos unos microcuentos inspirados en historias de la literatura infantil que usamos como lentes para encontrar personajes y situaciones en el barrio. Habitantes habitados por las relaciones entre especies.



# Érase una vez un perrogato | Microcuento 1|

Andrea estaba cansada de hacer nada. Cuando de pronto un perro con orejas y cola de gato pasó a su lado lentamente.
—¡Uy! ¡Qué calor tengo! — se dijo  a sí mismo el animal.
Nada extraordinario había en todo eso, pensó Andrea.

Inspirado en: Alicia en el País de las maravillas - Lewis Carroll

## Hablemos de Él - Ella - Eso

¿Dónde está lo raro en otros? ¿Dónde está lo raro en mi? ¿Existen cosas raras que vemos todos los días? ¿Será que los animales piensan que los humanos somos raros? ¿Qué animales, plantas, rocas y humanos nos parecen raras?

## Énfasis en la conversación:

Lo raro no es tan extraño. Lo raro está en todas partes.
¡Hay muchas formas de ser!
Amor(es) Hogar(es). Casas y familias distintas.

# Érase una vez un círculo | Microcuento 2|

Cerca a la quebrada que atraviesa el centro del barrio, vimos a un gato mirando a un gallinazo perseguir a un ratón.

Inspirado en: Viaje al centro de la Tierra - Julio Verne

## Hablemos de Nosotros

¿Cuándo me di cuenta que era un ser humano? ¿Cuál fue el primer animal que conocí? ¡Piensa en una planta y descríbela sin pensar mucho! ¿Quiénes son naturaleza?

## Énfasis en la conversación:

La piel que habito. Identidad. Ser y ser con otros.

# Érase una vez un monstruo | Microcuento 3|

Tenía un disfraz de monstruo. Tumbaba las cosas, gritaba, rasgaba. Hacía cosas imposibles de hacer sin el traje. Una vez un niño vecino recién llegado a la cuadra se me acercó. Lo perseguí por todas partes, y se puso a llorar hasta que logró esconderse en su casa. No alcancé a explicarle que yo no era yo.

Cuando regresé a casa me di cuenta que el disfraz de monstruo me quedaba pequeño.

Inspirado en: Donde viven los monstruos Maurice Sendak

## Hablemos de Yo

¿Qué hago para cuidarme? ¿Cómo cuido a otros? ¿Qué gestos y acciones relaciono con el cuidado?

## Énfasis en la conversación:

Lo que nos une. Lo que tenemos en común.



# Pactos de amor por la naturaleza

Desde que declaramos en el 2010 el Pacto de amor por la naturaleza lo hemos invocado como un mantra que nos acompaña en todas las acciones de aprendizaje ambiental de Palo de lluvia. Hoy siguen siendo claves narrativas, y al mismo tiempo, premisas metodológicas que nos permiten contar lo que somos y hacemos por el cuidado del planeta.



# Respetamos toda forma de vida

Comprendemos el cuerpo como primer territorio y su rol en la construcción de vínculos afectivos. Abrazamos el autocuidado y el respeto por el otro.

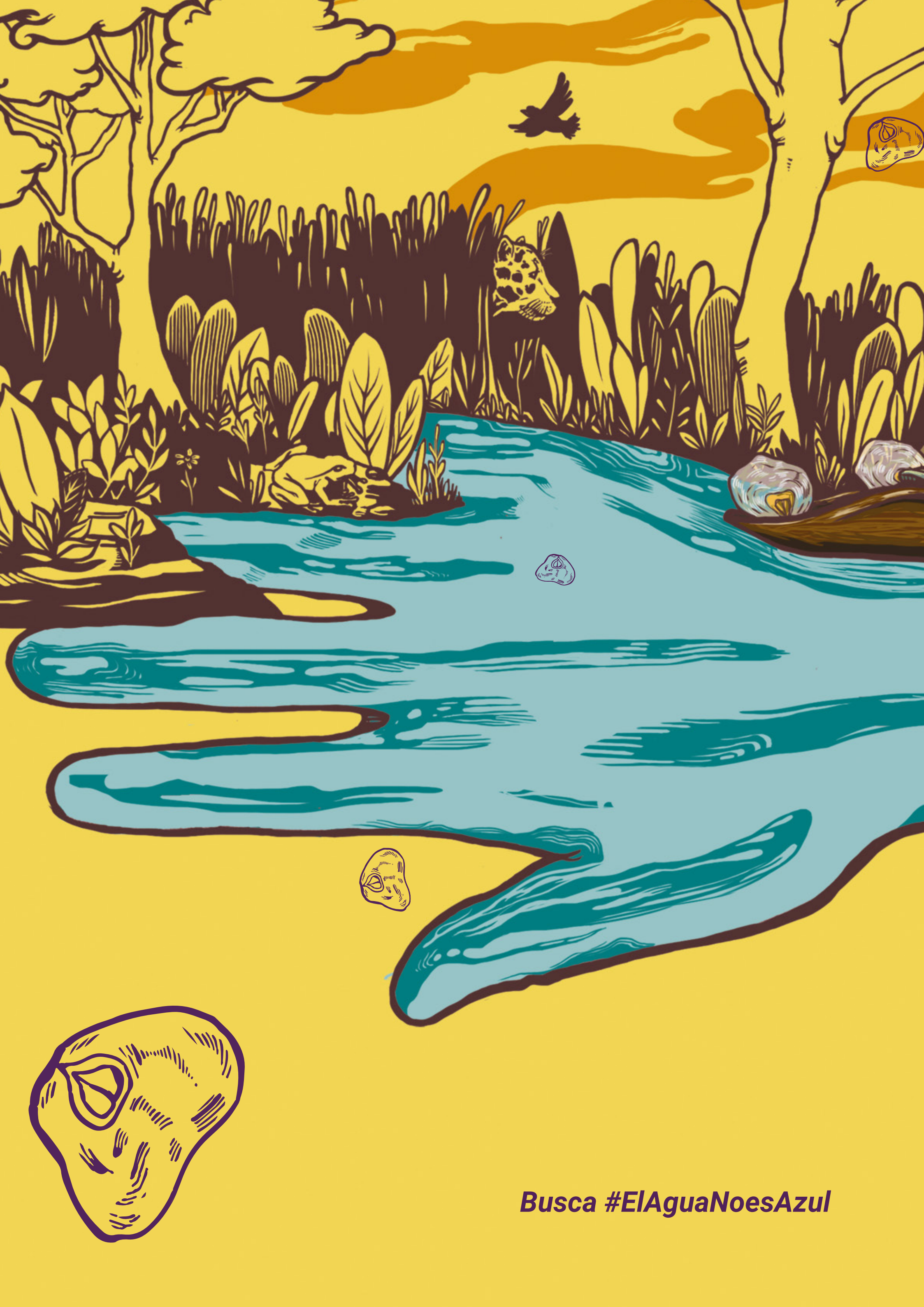


# Llamado a la acción:

¡Surfea la paradoja! Aunque pareciera que un ser humano en perspectiva milenaria no representa mucho, sí sabemos que todo lo que hacemos tiene repercusiones planetarias y se extienden a millones de años en el futuro. Por lo tanto todos los seres somos esenciales en la medida que producimos efectos en otras entidades humanas y no humanas.

# Juguemos seguimiento con la mirada |Acción|

1. Ponte los mejores zapatos para caminar. ¡Sí, esos que ya están hiper moldeados por tus pies!
2. Camina por tu cuadra y observa. ¿Cuántos árboles puedes contar? ¿Cómo están sus raíces? ¿Tienen polvo sus hojas?
   Y si te acercas, tal vez logres ver alguna hormiga.
   Trata de seguirla con la mirada. ¿Hacia donde va?
   ¿Cuántos obstáculos orgánicos y artificiales debe sortear?
3. Ahora mira hacia arriba. Analiza el color del cielo y trata de recordar su tono del día anterior. ¿Qué diferencias encuentras?
   Y si acaso se atraviesa un pájaro en tu rango de observación, intenta dibujar una línea mental de sus movimientos.
   ¿Donde tiene su nido? ¿Qué tan lejos debe volar para encontrar otro árbol?


Busca #ElAguaNoesAzul



# Cuidamos y protegemos el agua

En el agua nos encontramos todas las especies. ¡Que fluya limpia y libre!

# Llamado a la acción:

Adéntrate en la extrañeza y piérdete un momento en las emociones que se producen al pensar que: para escribir en el papel necesitas de los árboles que a su vez necesitan de la luz solar y el agua…

En esta malla infinita de interrelaciones que es la vida, un sólo elemento como el agua, nos permite comprender en segundos que la conciencia ecológica es encontrarse en la coexistencia.

# Un bosque vacío |Acción|

1. Levántate. Toma un cuaderno y un lápiz y trata de mantenerlos cerca.
2. Durante el día, y evitando alterar tu comportamiento cotidiano, narra de manera sencilla todas las veces que veas, sientas, escuches y toques el agua. Cuando pases cerca a una quebrada, cuéntalo y descríbelo. Cuando bebas un vaso de agua. Al sentir una pequeña gota en la cara. Al ver que un gato se acerca a una fuente. O incluso si un amigo la menciona por cualquier motivo. Cuéntalo y descríbelo todo.
3. Al final del día, revisa y toma una foto del cuaderno.
4. Repite este ejercicio dos días más. No importa si son seguidos o intercalados.
5. Luego respóndete: ¿Donde está el agua? ¿Cómo es el agua? ¿Quién es el agua? ¿Qué es el agua?





# Cuidamos los animales en su hábitat

Defendemos a los animales reconociendo la fauna urbana y silvestre evitando su cautiverio. Aprendemos de las funciones bióticas y su relación con el entorno sociocultural.







# Llamado a la acción:

En septiembre de 2014 el Fondo Mundial para la Vida silvestre anunció que el cincuenta por ciento de los animales (formas de vida del reino animal) se han desvanecido de la Tierra en los últimos 40 años a causa nuestra.

## Aquí viene:

Primero la culpa. La sentimos porque viene acompañada de la vergüenza, emoción que se produce por el horror. Un sentimiento que emerge con la depresión, que es una forma de la tristeza. De ahí la nostalgia, que solo es posible de sentir porque conocemos la alegría.

No apaguemos ningún sentimiento. Transformemos la sensación de horror para no paralizarnos. Encontremos en las acciones en comunidad la alegría de saber y actuar por la vida desde el despertar ecológico.

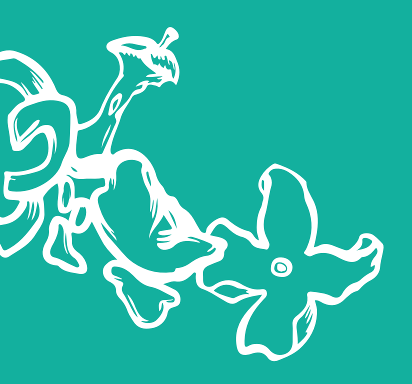
# Emociones al despertar |Acción|

1. Cuando leas o escuches una noticia sobre la crisis ambiental. Trata de ser consciente de las sensaciones y emociones que pasan por tu cuerpo al recibir esta información.
2. Si quieres puedes dibujarlas o escribirlas, incluso compartirlas con alguien.
3. Ahora trata de pensar con calma en acciones personales o comunitarias que puedan hacer frente a la noticia.
4. Tranquila. Sentir, reflexionar, escribir y hablar ya son acciones.



# Vivimos el consumo responsable

Gestamos acciones de orientación pedagógica y comunicativa para el manejo integral de residuos en las dimensiones individual y colectiva y transformamos ideas sobre la creación cotidiana.



# Llamado a la acción:

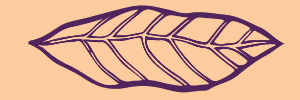
Encontrar la diferencia entre desear y necesitar no es fácil. Nacemos conociendo los objetos tal y como son, y por lo tanto los deseamos/necesitamos casi que a la vista. En este sentido, y trascendiendo la idea de reducir el consumo, invitamos a producir ideas, acciones y bienes tangibles e intangibles que inciten otras relaciones menos dependientes de actualizar, cambiar o renovar.

# Una lista de cosas |Acción|

1. Reconócete en el doble rol de productor/consumidor, ya que es frecuente que nos ubiquemos sólo en el segundo.
2. Imagina que tienes a tu disposición una mesa muy grande. También la puedes dibujar :)
3. Ahora, imagina (o dibuja) en esa mesa todas las cosas que produces en un día. ¿Qué cosas? Cosas como tus ideas principales del día. Cosas como la ropa que usaste desde que te levantaste hasta la hora de dormir. Cosas como las emociones y los movimientos más frecuentes en tu experiencia de 24 horas. Los sueños también cuentan. Cosas así.
4. Ahora trata de pensar en todo lo que significa cada cosa. Sin prejuicios. ¿Qué cosas son producidas netamente por ti? ¿Qué cosas son coproducidas? ¿Qué cosas te produce la lista completa de cosas?
5. Sólo piensa en eso. Sé consciente del espectro de significado de esas cosas. Es decir, todo lo que es y todo lo que no es. Luego, escribe una canción, un poema, un dibujo, un juego. O suéñalo. Intenta representar eso que pensaste en clave de coexistencia.

# Cuidamos los árboles y jardines

Reflexionamos sobre el cuidado de la Tierra, la estrecha relación del hombre con la siembra y la soberanía alimentaria.







# Llamado a la acción:

Imagina que lees un libro de historia que describe los procesos iniciales de migración de la humanidad atravesando los continentes que hoy conocemos. Imagina que en la misma lectura, de manera simultánea, pudieras conocer los acontecimientos de los animales, plantas y rocas, sucedidos al mismo tiempo que la diáspora humana. ¡Estudiar historia sería otro cuento! Nuestra noción de “naturaleza” incluiría una narrativa entremezclada de las interacciones entre especies como un todo.

Lazo, conexión. Interdependencia entre animales, humanos y plantas. La historia transnarrativa de las especies.

# Otra vida |Acción|

1. Busca una idea/semilla.
2. Encuentra la Tierra para sembrar.
3. Siembra la idea/semilla.
4. Todo esto lo puedes hacer tú mismo o hacerlo con otros.



# Referencias

En el CDCM nos encontramos en un proceso de redefinición de nuestra concepción sobre la ecología y la educación ambiental. Este ejercicio lo denominamos “encuentro entre especies” y es un camino que comenzamos a andar en el 2019.

- ***Encuentro entre especies*** es nuestro llamado al despertar ecológico en la acción de conversar, expresar y actuar a través de la creación comunitaria.

Uno de los autores de referencia es Timothy Morton y su contexto de pensamiento que es la ontología orientada a objetos. Para esta publicación definimos todos los ***Llamados a la acción*** como inspiraciones, unas más literales que otras, de las frases e ideas expresadas en el libro ***Dark ecology: for a logic of future coexistence*** de este autor.


- Morton, Timothy– autor. Dark ecology: for a logic of future coexistence. Timothy Morton. New York : Columbia University Press, 2016. (Ontología Orientada a los Objetos #OOO).

Consideramos la noción de ***paradoja*** en Timothy Morton.

- *A una escala milenaria nada sobre mí es estadísticamente significativo. Sin embargo, cada pequeña cosa que haga es increíblemente importante en esa misma mega proporción. He aquí la paradoja: Yo mismo no importo, pero todo lo que hago realmente importa. Hay una brecha entre la persona que creo que soy y la que realmente soy, en la medida que tengo efectos en otras entidades humanas y no humanas.*


- Paráfrasis de ***Timothy Morton: una ecología sin naturaleza*** una entrevista hecha por ***Roc Jiménez de Cisnero***s ***http://lab.cccb.org/es/timothy-morton-ecologia-sin-naturaleza/***

- ***Living Planet Report*** 2014 Species and spaces, people and places. WWF. http://assets.worldwildlife.org/publications/723/files/original/WWF-LPR-2014low_res.pdf?1413912230&_ga=-2.135330931.317342342.1580217334 326792782.1580217334

- ***Palo de lluvia*** - Formación Ambiental 2014. CDCM. https://ia803103.us.archive.org/7/items/exsituinsitu/PalodeLluvia_2014.pdf

- ***Sistematización Palo de lluvia*** 2015 - 2008. CDCM. http://www.centroculturalmoravia.org/wiki/palo-de-lluvia2015-

- Noción de: ***Ambientalización de la educación*** en ***Augusto Ángel Maya*** https://www.augustoangelmaya.org

- Noción de: ***Educación Ambiental*** en ***Ana Patricia Noguera*** https://youtu.be/M9R_fpvNpkw

# Anotaciones






www.centroculturalmoravia.org
Teléfono: 213 6010
Calle 82A #52 - 25. Zona Norte de Medellín
comunicaciones@centroculturalmoravia.org
@CentroCulturalMoravia @CulturalMoravia
Convenio:
Comfenalco Antioquia
Alcaldía de Medellín